

HOY

(Continuación de la p. anterior)

empieza, vuela, como otros cometas más bien adormidos y más estables.

El espectáculo de "La Princesa" está el domingo pasado un artículo, muy interesante sobre los cometas. Pero no se trata de quién era, si de Nordmann o de algún otro. La firma está completa. Como se ve, los errores de imprenta no son exclusivos nuestra...

La nueva asociación Vite-Raimi, que trata de fomentar, entre otros cosas, a un teatro íntimo en su vida mandando volar...

—Basta que Prandelli se vegete...

—No, ¿por qué?

—Porque la gente las Albas.

—La señora Alba es la primera actriz de la compañía (Prandelli).

—El que es el vegetariano, pero completamente en serio y que adopta un vegetarianismo en la cultura del arte, que es el vegetariano, pero completamente en serio y que adopta un vegetarianismo en la cultura del arte...

—El que es el vegetariano, pero completamente en serio y que adopta un vegetarianismo en la cultura del arte, que es el vegetariano, pero completamente en serio y que adopta un vegetarianismo en la cultura del arte...

—El que es el vegetariano, pero completamente en serio y que adopta un vegetarianismo en la cultura del arte, que es el vegetariano, pero completamente en serio y que adopta un vegetarianismo en la cultura del arte...

—El que es el vegetariano, pero completamente en serio y que adopta un vegetarianismo en la cultura del arte, que es el vegetariano, pero completamente en serio y que adopta un vegetarianismo en la cultura del arte...

—El que es el vegetariano, pero completamente en serio y que adopta un vegetarianismo en la cultura del arte, que es el vegetariano, pero completamente en serio y que adopta un vegetarianismo en la cultura del arte...

—El que es el vegetariano, pero completamente en serio y que adopta un vegetarianismo en la cultura del arte, que es el vegetariano, pero completamente en serio y que adopta un vegetarianismo en la cultura del arte...

—El que es el vegetariano, pero completamente en serio y que adopta un vegetarianismo en la cultura del arte, que es el vegetariano, pero completamente en serio y que adopta un vegetarianismo en la cultura del arte...

—El que es el vegetariano, pero completamente en serio y que adopta un vegetarianismo en la cultura del arte, que es el vegetariano, pero completamente en serio y que adopta un vegetarianismo en la cultura del arte...

—El que es el vegetariano, pero completamente en serio y que adopta un vegetarianismo en la cultura del arte, que es el vegetariano, pero completamente en serio y que adopta un vegetarianismo en la cultura del arte...

—El que es el vegetariano, pero completamente en serio y que adopta un vegetarianismo en la cultura del arte, que es el vegetariano, pero completamente en serio y que adopta un vegetarianismo en la cultura del arte...

—El que es el vegetariano, pero completamente en serio y que adopta un vegetarianismo en la cultura del arte, que es el vegetariano, pero completamente en serio y que adopta un vegetarianismo en la cultura del arte...

—El que es el vegetariano, pero completamente en serio y que adopta un vegetarianismo en la cultura del arte, que es el vegetariano, pero completamente en serio y que adopta un vegetarianismo en la cultura del arte...

—El que es el vegetariano, pero completamente en serio y que adopta un vegetarianismo en la cultura del arte, que es el vegetariano, pero completamente en serio y que adopta un vegetarianismo en la cultura del arte...

—El que es el vegetariano, pero completamente en serio y que adopta un vegetarianismo en la cultura del arte, que es el vegetariano, pero completamente en serio y que adopta un vegetarianismo en la cultura del arte...

—El que es el vegetariano, pero completamente en serio y que adopta un vegetarianismo en la cultura del arte, que es el vegetariano, pero completamente en serio y que adopta un vegetarianismo en la cultura del arte...

EL SEÑOR BRATIANO SI HA CONSTITUIDO UN NUEVO GABINETE

El señor Bratiano, además de la jefatura del mismo, tomará a su cargo la cartera de Relaciones Exteriores

LOS INTEGRANTES

(Asociated Press)

BUCAREST, 22. — Se anuncia que el señor Bratiano ha logrado formar un nuevo Gabinete, con el siguiente personal:

El señor Bratiano, además de la jefatura del mismo, tomará a su cargo la cartera de Relaciones Exteriores.

El Gabinete ha quedado constituido así:

Señor Dr. Dumitru Iliescu, Sr. Vicepresidente; Agricultura, Sr. Argenteanu; Instrucción Pública, Sr. Letu, Rel. Exteriores, Sr. Bratiano; Guerra, Sr. Argenteanu; Justicia, Sr. Stelian Popescu; Salud Pública, Sr. Popescu; Trabajo, Sr. Popescu; Comunicaciones, Sr. Dumitru Iliescu; Finanzas, Sr. Popescu; Industria y Comercio, Sr. Mrazec.

SE REPRIMIRÁ POR HABERSE SUBLEVADO

Los presos de Lansing, que se sublevaron ayer, se atrinchieron en la boca de una mina

EN LA CARCEL

(International)

LANSING, (Kansas), 22. — Una protesta que se hallaba confinada en una prisión de Lansing, se ha convertido en una revuelta que se ha extendido a un millón de personas.

Los presos de Lansing, que se sublevaron ayer, se atrinchieron en la boca de una mina.

Los presos de Lansing, que se sublevaron ayer, se atrinchieron en la boca de una mina.

Los presos de Lansing, que se sublevaron ayer, se atrinchieron en la boca de una mina.

Los presos de Lansing, que se sublevaron ayer, se atrinchieron en la boca de una mina.

Los presos de Lansing, que se sublevaron ayer, se atrinchieron en la boca de una mina.

Los presos de Lansing, que se sublevaron ayer, se atrinchieron en la boca de una mina.

Los presos de Lansing, que se sublevaron ayer, se atrinchieron en la boca de una mina.

Los presos de Lansing, que se sublevaron ayer, se atrinchieron en la boca de una mina.

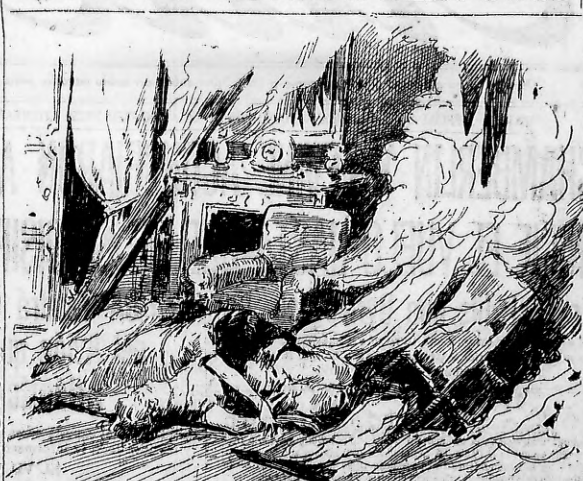
Los presos de Lansing, que se sublevaron ayer, se atrinchieron en la boca de una mina.

Los presos de Lansing, que se sublevaron ayer, se atrinchieron en la boca de una mina.

Los presos de Lansing, que se sublevaron ayer, se atrinchieron en la boca de una mina.

Los presos de Lansing, que se sublevaron ayer, se atrinchieron en la boca de una mina.

DOS NIÑAS VICTIMAS DEL FUEGO



Janet Shearer hija de un conocido millonario bostoniano y Bethy Howes, su amiga, perecieron carbonizadas en el pavoroso incendio del palacio del millonario, ocurrida hoy, según un telegrama. Rojas reconstruye la escena

BOSTON, 22. — Ayer se ocurrió en esta ciudad un trágico suceso que vino a llenar de luto una de las familias más conocidas de esta ciudad.

La víctima fue una niña de tres años de edad, llamada Janet Shearer, hija de un conocido millonario bostoniano.

La víctima fue una niña de tres años de edad, llamada Janet Shearer, hija de un conocido millonario bostoniano.

La víctima fue una niña de tres años de edad, llamada Janet Shearer, hija de un conocido millonario bostoniano.

La víctima fue una niña de tres años de edad, llamada Janet Shearer, hija de un conocido millonario bostoniano.

La víctima fue una niña de tres años de edad, llamada Janet Shearer, hija de un conocido millonario bostoniano.

La víctima fue una niña de tres años de edad, llamada Janet Shearer, hija de un conocido millonario bostoniano.

La víctima fue una niña de tres años de edad, llamada Janet Shearer, hija de un conocido millonario bostoniano.

La víctima fue una niña de tres años de edad, llamada Janet Shearer, hija de un conocido millonario bostoniano.

La víctima fue una niña de tres años de edad, llamada Janet Shearer, hija de un conocido millonario bostoniano.

La víctima fue una niña de tres años de edad, llamada Janet Shearer, hija de un conocido millonario bostoniano.

La víctima fue una niña de tres años de edad, llamada Janet Shearer, hija de un conocido millonario bostoniano.

HAY OPTIMISMO POR GINEBRA EN ESTADOS UNIDOS

La prensa de aquel país comenta en ese tono los probables resultados de la conferencia

UN COMPROMISO

(International)

NEUCHÂTEAU, 22. — La prensa de este país, comenta extensamente la conferencia de Ginebra, por la reducción de armamentos navales resultada de la Conferencia de Ginebra, por la reducción de armamentos navales resultada de la Conferencia de Ginebra...

Gran Bretaña retirará sus proposiciones

(International)

GINEBRA, 22. — En los círculos aliados a la Liga de Naciones, se ha estado a saber hoy que la delegación británica a la conferencia tripartita, que reúne a Gran Bretaña, Francia y Estados Unidos, ha retirado sus proposiciones...

Gran Bretaña retirará sus proposiciones

Gran Bretaña retirará sus proposiciones

Gran Bretaña retirará sus proposiciones

Gran Bretaña retirará sus proposiciones

Gran Bretaña retirará sus proposiciones

Gran Bretaña retirará sus proposiciones

Gran Bretaña retirará sus proposiciones

Gran Bretaña retirará sus proposiciones

Gran Bretaña retirará sus proposiciones

Gran Bretaña retirará sus proposiciones

Gran Bretaña retirará sus proposiciones

Gran Bretaña retirará sus proposiciones

Gran Bretaña retirará sus proposiciones

Las CHICAS Italianas Usarán la Pollera Hasta el SUELO

Esta ha sido la última ocurrencia de los innovadores moralistas de aquel país. La inercia de la niñez no es excusa a di con

Esta ha sido la última ocurrencia de los innovadores moralistas de aquel país. La inercia de la niñez no es excusa a di con

Esta ha sido la última ocurrencia de los innovadores moralistas de aquel país. La inercia de la niñez no es excusa a di con

Esta ha sido la última ocurrencia de los innovadores moralistas de aquel país. La inercia de la niñez no es excusa a di con

Esta ha sido la última ocurrencia de los innovadores moralistas de aquel país. La inercia de la niñez no es excusa a di con

Esta ha sido la última ocurrencia de los innovadores moralistas de aquel país. La inercia de la niñez no es excusa a di con

Esta ha sido la última ocurrencia de los innovadores moralistas de aquel país. La inercia de la niñez no es excusa a di con

Esta ha sido la última ocurrencia de los innovadores moralistas de aquel país. La inercia de la niñez no es excusa a di con

Esta ha sido la última ocurrencia de los innovadores moralistas de aquel país. La inercia de la niñez no es excusa a di con

Esta ha sido la última ocurrencia de los innovadores moralistas de aquel país. La inercia de la niñez no es excusa a di con

Esta ha sido la última ocurrencia de los innovadores moralistas de aquel país. La inercia de la niñez no es excusa a di con

REPARACIONES

La Comedie francesa, prolongar su temporada, debido al gran número de turistas que llegarán a París

La Comedie francesa, prolongar su temporada, debido al gran número de turistas que llegarán a París

La Comedie francesa, prolongar su temporada, debido al gran número de turistas que llegarán a París

La Comedie francesa, prolongar su temporada, debido al gran número de turistas que llegarán a París

La Comedie francesa, prolongar su temporada, debido al gran número de turistas que llegarán a París

La Comedie francesa, prolongar su temporada, debido al gran número de turistas que llegarán a París

La Comedie francesa, prolongar su temporada, debido al gran número de turistas que llegarán a París

La Comedie francesa, prolongar su temporada, debido al gran número de turistas que llegarán a París

La Comedie francesa, prolongar su temporada, debido al gran número de turistas que llegarán a París

La Comedie francesa, prolongar su temporada, debido al gran número de turistas que llegarán a París

EL PROCESO NO FUE HECHO EN DEBIDA FORMA

El Encargado de Negocios de los Soviets en Inglaterra, informó en Moscú sobre el proceso del asesinato de Wolkoff

El Encargado de Negocios de los Soviets en Inglaterra, informó en Moscú sobre el proceso del asesinato de Wolkoff

El Encargado de Negocios de los Soviets en Inglaterra, informó en Moscú sobre el proceso del asesinato de Wolkoff

El Encargado de Negocios de los Soviets en Inglaterra, informó en Moscú sobre el proceso del asesinato de Wolkoff

El Encargado de Negocios de los Soviets en Inglaterra, informó en Moscú sobre el proceso del asesinato de Wolkoff

El Encargado de Negocios de los Soviets en Inglaterra, informó en Moscú sobre el proceso del asesinato de Wolkoff

El Encargado de Negocios de los Soviets en Inglaterra, informó en Moscú sobre el proceso del asesinato de Wolkoff

El Encargado de Negocios de los Soviets en Inglaterra, informó en Moscú sobre el proceso del asesinato de Wolkoff

El Encargado de Negocios de los Soviets en Inglaterra, informó en Moscú sobre el proceso del asesinato de Wolkoff

El Encargado de Negocios de los Soviets en Inglaterra, informó en Moscú sobre el proceso del asesinato de Wolkoff

OPINAS QUE LOS ANUNCIOS AFEE LAS CIUDADES

En París serán echados abajo los avisos luminosos de la avenida de los Campos Elíseos

En París serán echados abajo los avisos luminosos de la avenida de los Campos Elíseos

En París serán echados abajo los avisos luminosos de la avenida de los Campos Elíseos

En París serán echados abajo los avisos luminosos de la avenida de los Campos Elíseos

En París serán echados abajo los avisos luminosos de la avenida de los Campos Elíseos

En París serán echados abajo los avisos luminosos de la avenida de los Campos Elíseos

En París serán echados abajo los avisos luminosos de la avenida de los Campos Elíseos

En París serán echados abajo los avisos luminosos de la avenida de los Campos Elíseos

En París serán echados abajo los avisos luminosos de la avenida de los Campos Elíseos

En París serán echados abajo los avisos luminosos de la avenida de los Campos Elíseos

UN ALEMÁN LUGO HOY POR 1.ª VEZ EN WIMBLEDON

Desde 1914, no se había presentado un tenista alemán en la famosa cancha central FUE VENCIDO

Desde 1914, no se había presentado un tenista alemán en la famosa cancha central FUE VENCIDO

Desde 1914, no se había presentado un tenista alemán en la famosa cancha central FUE VENCIDO

Desde 1914, no se había presentado un tenista alemán en la famosa cancha central FUE VENCIDO

Desde 1914, no se había presentado un tenista alemán en la famosa cancha central FUE VENCIDO

Desde 1914, no se había presentado un tenista alemán en la famosa cancha central FUE VENCIDO

Desde 1914, no se había presentado un tenista alemán en la famosa cancha central FUE VENCIDO

Desde 1914, no se había presentado un tenista alemán en la famosa cancha central FUE VENCIDO

Desde 1914, no se había presentado un tenista alemán en la famosa cancha central FUE VENCIDO

Desde 1914, no se había presentado un tenista alemán en la famosa cancha central FUE VENCIDO

LILLIAN GISH SE CASARÁ CON GEORGE NATHAN

La conocida actriz cinematográfica ha anunciado su compromiso con un crítico teatral

La conocida actriz cinematográfica ha anunciado su compromiso con un crítico teatral

La conocida actriz cinematográfica ha anunciado su compromiso con un crítico teatral

La conocida actriz cinematográfica ha anunciado su compromiso con un crítico teatral

La conocida actriz cinematográfica ha anunciado su compromiso con un crítico teatral

La conocida actriz cinematográfica ha anunciado su compromiso con un crítico teatral

La conocida actriz cinematográfica ha anunciado su compromiso con un crítico teatral

La conocida actriz cinematográfica ha anunciado su compromiso con un crítico teatral

La conocida actriz cinematográfica ha anunciado su compromiso con un crítico teatral

La conocida actriz cinematográfica ha anunciado su compromiso con un crítico teatral

JACK HAMPSEY SE ENCUENTRA EN NUEVA YORK

Todo lo que hace allí se desenvuelve en el mayor misterio hasta ahora

PREOCUPACIONES

(Associated Press)
NUEVA YORK, 22.— El ex campeón mundial de box, Jack Dempsey, llegó a Nueva York, con el fin de conferenciar con el promotor, Tex Rickard sobre su próxima pelea, en California, contra Jack Sharkey.

YA ESTA CURADO DE SU MANEJO DE SER PRESIDENTE

Un político yanqui, actualmente senador, ha hecho declaraciones en ese sentido

VIVO BIEN

WASHINGTON, 22.— El senador por California, Mr. Hiram Johnson, que no ha muchos años gobernó como gobernador a la presidencia de la Unión, dijo en un partido público, que ahora quiere hacer una declaración en la que dice que ya está curado de su manía de ser presidente, y que actualmente desea de la alegría de vivir, como Juanita Warren experimentó anteriormente.

“Yo soy el más feliz miembro del Senado de los Estados Unidos”, dijo Johnson, “no por mi posición, pero ya me he acostumbrado a ella”.

UN CERDO FUE ASEGURO EN JOHANNESBURG

Se trata de “Billy”, el cerdo más caro del mundo, el cual se exhibió en el reciente torneo ganadero de esa ciudad

(International)

JOHANNESBURG, 22.— Billy, el cerdo más caro del mundo, recientemente exhibido en el torneo ganadero que acaba de celebrarse en Johannesburgo, no se produjo en la zona de 25,000 dólares.

El animal pesa 1,200 libras. Este cerdo viajó alrededor de 25,000 millas, y acaba de regresar a una finca por toda Australia. Su dueño, un vecino de la zona, no se apresuró a venderlo, sino que lo guardó en su granja en la que no se dio cuenta de su existencia, y curado con comodidades especiales cada vez que se lo exigía.

El cerdo pesa 1,200 libras. Este cerdo viajó alrededor de 25,000 millas, y acaba de regresar a una finca por toda Australia. Su dueño, un vecino de la zona, no se apresuró a venderlo, sino que lo guardó en su granja en la que no se dio cuenta de su existencia, y curado con comodidades especiales cada vez que se lo exigía.

UN INDIO GANO UNA MARCA DE 77 KILOMETROS

Se corrió entre San Francisco y Grant Pass por un premio de 4 mil dólares

EL PREMIO

(Associated Press)
GRANT PASS, Oregón, 22.— El corredor indio, Maud, ganó la carrera de 77 kilómetros, que se disputó entre San Francisco y Grant Pass, por un premio de 4 mil dólares.

El indio Maud, ganó la carrera de 77 kilómetros, que se disputó entre San Francisco y Grant Pass, por un premio de 4 mil dólares.

Robaron alhajas por valor de 1,200 pesos

Francisco Lopez denunció en la Comisaría de la Policía, el robo de alhajas por valor de 1,200 pesos, que se robó en su domicilio, donde se encontraba con su familia.

Los Indígenas Adoran un Leño



(Internacional)

NUEVA ORLEANS, 22.— Acaba de descubrirse un tribu de indios ova adoradores religiosos, consiste en un leño, ante el cual celebran sus ceremonias religiosas. Allí se afirman Oliver La Farge y Douglas Byers, dos antropólogos que acaban de regresar de una expedición por Guatemala, que se prolongó por espacio de cuatro meses.

Esta tribu de adoradores del leño, fue descubierta por los dos investigadores en una pequeña aldea llamada Santa Eulalia, en las alturas de las montañas de Cuchumatán.

En las Batallas Chinas no Mueren los Soldados

El agregado militar de la legación norteamericana en Pekín ha sido entrevistado por un periodista, al que hizo interesantes declaraciones

LA TRAGEDIA EN CHINA GRAYE

En las grandes victorias que nos anuncian, casi nunca hay combates, pues los vencidos, se han retirado antes de que lleguen los vencedores

HABRAN MUERTO HASTA AHORA 20 MIL

(Internacional)

PEKIN, 22.— Un representante de la prensa de Mr. William Randolph Hearst, de Nueva York, se encuentra en Pekín, para conocer los detalles de la legación norteamericana en esta capital, para conocer los detalles de la legación norteamericana en esta capital.

Declaró el entrevistado que caminando por las calles de Pekín, se encuentran a cada paso soldados, y que en las grandes victorias que nos anuncian, casi nunca hay combates, pues los vencidos, se han retirado antes de que lleguen los vencedores.

El agregado militar de la legación norteamericana en Pekín ha sido entrevistado por un periodista, al que hizo interesantes declaraciones.

LA TRAGEDIA EN CHINA GRAYE

En las grandes victorias que nos anuncian, casi nunca hay combates, pues los vencidos, se han retirado antes de que lleguen los vencedores.

HABRAN MUERTO HASTA AHORA 20 MIL

(Internacional)

PEKIN, 22.— Un representante de la prensa de Mr. William Randolph Hearst, de Nueva York, se encuentra en Pekín, para conocer los detalles de la legación norteamericana en esta capital, para conocer los detalles de la legación norteamericana en esta capital.

Declaró el entrevistado que caminando por las calles de Pekín, se encuentran a cada paso soldados, y que en las grandes victorias que nos anuncian, casi nunca hay combates, pues los vencidos, se han retirado antes de que lleguen los vencedores.

El agregado militar de la legación norteamericana en Pekín ha sido entrevistado por un periodista, al que hizo interesantes declaraciones.

LA TRAGEDIA EN CHINA GRAYE

En las grandes victorias que nos anuncian, casi nunca hay combates, pues los vencidos, se han retirado antes de que lleguen los vencedores.

HABRAN MUERTO HASTA AHORA 20 MIL

(Internacional)

PEKIN, 22.— Un representante de la prensa de Mr. William Randolph Hearst, de Nueva York, se encuentra en Pekín, para conocer los detalles de la legación norteamericana en esta capital, para conocer los detalles de la legación norteamericana en esta capital.

Declaró el entrevistado que caminando por las calles de Pekín, se encuentran a cada paso soldados, y que en las grandes victorias que nos anuncian, casi nunca hay combates, pues los vencidos, se han retirado antes de que lleguen los vencedores.

SE LEVO LA FECHA PARA LA NUEVA LICITACION

Se realizará el lunes 27 entre las 15 y 15.30 horas

8.000.000 DE PESOS

De acuerdo a lo que informamos ayer, el D. E. recibió ayer por la noche de las propuestas recibidas con la licitación de 8.000.000 de pesos municipales de la zona C. del municipio, el 15 de mayo 1927.

La subasta deberá ser presentada, de las 15 y 15.30 horas, en sobre cerrado y lacrado, debidamente especificado, en forma clara y precisa sin ser tratado de subasta, exterior al monto de las estimaciones sobre los servicios y todos los detalles que se refieren en el programa.

A las 15 y 15.30 horas se dará por clausurada la recepción de las propuestas, y se dará principio a la apertura de los sobres y lectura de las mismas en presencia de los interesados.

Clausura de un horno de ladrillos

El prosecretario de la Intendencia, don Juan B. Duran, ha dado noticia al jefe de policía, solicitando para el día 27 de junio, la clausura del horno de ladrillos que se encuentra en el calle Martínez Castro, La Chorrera, provincia de Veraguas.

Este establecimiento funciona para el servicio de las oficinas municipales.

Club Atlético Dirección de Almirado

El sábado realizará en el campo de deportes de Almirado, un partido de fútbol, entre el Club Atlético Dirección de Almirado, y el Club Atlético de la ciudad de Almirado.

¿Podrá el personal obrero gozar de todas las fiestas que marca el calendario?

En una de las últimas sesiones celebradas por el Consejo Interamericano, se discutió el problema de la gozación de las fiestas por el personal obrero.

La gozación de las fiestas por el personal obrero, es un problema que debe ser resuelto por los gobiernos de cada país.

Las “desapariciones” de automóviles

“Va cayendo gente al bañe”

Una condena

El juez doctor García Luna, al declarar el proceso de los informados por el artículo 14 de la Ley de Fiestas, condenó a los acusados a la pena de prisión.

El juez doctor García Luna, al declarar el proceso de los informados por el artículo 14 de la Ley de Fiestas, condenó a los acusados a la pena de prisión.

El juez doctor García Luna, al declarar el proceso de los informados por el artículo 14 de la Ley de Fiestas, condenó a los acusados a la pena de prisión.

El juez doctor García Luna, al declarar el proceso de los informados por el artículo 14 de la Ley de Fiestas, condenó a los acusados a la pena de prisión.

El juez doctor García Luna, al declarar el proceso de los informados por el artículo 14 de la Ley de Fiestas, condenó a los acusados a la pena de prisión.

El juez doctor García Luna, al declarar el proceso de los informados por el artículo 14 de la Ley de Fiestas, condenó a los acusados a la pena de prisión.

El juez doctor García Luna, al declarar el proceso de los informados por el artículo 14 de la Ley de Fiestas, condenó a los acusados a la pena de prisión.

El juez doctor García Luna, al declarar el proceso de los informados por el artículo 14 de la Ley de Fiestas, condenó a los acusados a la pena de prisión.

El juez doctor García Luna, al declarar el proceso de los informados por el artículo 14 de la Ley de Fiestas, condenó a los acusados a la pena de prisión.

El juez doctor García Luna, al declarar el proceso de los informados por el artículo 14 de la Ley de Fiestas, condenó a los acusados a la pena de prisión.

El juez doctor García Luna, al declarar el proceso de los informados por el artículo 14 de la Ley de Fiestas, condenó a los acusados a la pena de prisión.

El juez doctor García Luna, al declarar el proceso de los informados por el artículo 14 de la Ley de Fiestas, condenó a los acusados a la pena de prisión.

De la Bolsa a la Industria C. DELIBERANTE LA ECONOMICA

Nos dice el intendente municipal, son ellos los organismos que regulan las ordenanzas resistidas. La Intendencia no tiene jurisdicción sobre dichos organismos

LA HACE CUMPLIR

Pedimos al intendente municipal, doctor Hermoso Casco nos diga a qué se refiere con la Intendencia, que no tiene jurisdicción sobre dichos organismos.

“Claramente, señor Intendente, pero no podemos decir a qué se refiere con la Intendencia, que no tiene jurisdicción sobre dichos organismos.”

“Claramente, señor Intendente, pero no podemos decir a qué se refiere con la Intendencia, que no tiene jurisdicción sobre dichos organismos.”

“Claramente, señor Intendente, pero no podemos decir a qué se refiere con la Intendencia, que no tiene jurisdicción sobre dichos organismos.”

“Claramente, señor Intendente, pero no podemos decir a qué se refiere con la Intendencia, que no tiene jurisdicción sobre dichos organismos.”

“Claramente, señor Intendente, pero no podemos decir a qué se refiere con la Intendencia, que no tiene jurisdicción sobre dichos organismos.”

“Claramente, señor Intendente, pero no podemos decir a qué se refiere con la Intendencia, que no tiene jurisdicción sobre dichos organismos.”

“Claramente, señor Intendente, pero no podemos decir a qué se refiere con la Intendencia, que no tiene jurisdicción sobre dichos organismos.”

“Claramente, señor Intendente, pero no podemos decir a qué se refiere con la Intendencia, que no tiene jurisdicción sobre dichos organismos.”

“Claramente, señor Intendente, pero no podemos decir a qué se refiere con la Intendencia, que no tiene jurisdicción sobre dichos organismos.”

“Claramente, señor Intendente, pero no podemos decir a qué se refiere con la Intendencia, que no tiene jurisdicción sobre dichos organismos.”

“Claramente, señor Intendente, pero no podemos decir a qué se refiere con la Intendencia, que no tiene jurisdicción sobre dichos organismos.”

“Claramente, señor Intendente, pero no podemos decir a qué se refiere con la Intendencia, que no tiene jurisdicción sobre dichos organismos.”

“Claramente, señor Intendente, pero no podemos decir a qué se refiere con la Intendencia, que no tiene jurisdicción sobre dichos organismos.”

“Claramente, señor Intendente, pero no podemos decir a qué se refiere con la Intendencia, que no tiene jurisdicción sobre dichos organismos.”

“Claramente, señor Intendente, pero no podemos decir a qué se refiere con la Intendencia, que no tiene jurisdicción sobre dichos organismos.”

“Claramente, señor Intendente, pero no podemos decir a qué se refiere con la Intendencia, que no tiene jurisdicción sobre dichos organismos.”

“Claramente, señor Intendente, pero no podemos decir a qué se refiere con la Intendencia, que no tiene jurisdicción sobre dichos organismos.”

“Claramente, señor Intendente, pero no podemos decir a qué se refiere con la Intendencia, que no tiene jurisdicción sobre dichos organismos.”

“Claramente, señor Intendente, pero no podemos decir a qué se refiere con la Intendencia, que no tiene jurisdicción sobre dichos organismos.”

“Claramente, señor Intendente, pero no podemos decir a qué se refiere con la Intendencia, que no tiene jurisdicción sobre dichos organismos.”

“Claramente, señor Intendente, pero no podemos decir a qué se refiere con la Intendencia, que no tiene jurisdicción sobre dichos organismos.”

“Claramente, señor Intendente, pero no podemos decir a qué se refiere con la Intendencia, que no tiene jurisdicción sobre dichos organismos.”

“Claramente, señor Intendente, pero no podemos decir a qué se refiere con la Intendencia, que no tiene jurisdicción sobre dichos organismos.”

“Claramente, señor Intendente, pero no podemos decir a qué se refiere con la Intendencia, que no tiene jurisdicción sobre dichos organismos.”

“Claramente, señor Intendente, pero no podemos decir a qué se refiere con la Intendencia, que no tiene jurisdicción sobre dichos organismos.”

“Claramente, señor Intendente, pero no podemos decir a qué se refiere con la Intendencia, que no tiene jurisdicción sobre dichos organismos.”

*A Vuestros Reales
Pies*

EN EL PAIS DE LOS SUEÑOS MARAVILLOSOS

AVENTURAS EXTRAORDINARIAS

EL DOCTOR GIL LUCHA POR POSEER LA LAMPARA MARAVILLOSA DE ALADINO



La posesión de la maravillosa lámpara de Aladino da lugar a divertidísimas escenas en las cuales, por segunda vez hasta ahora, sale triunfante el doctor Gil, que si en la historia anterior derrotó a un pesado gigante, en ésta, en cambio, pone fuera de combate al salvaje a quien Aladino prestó la lámpara mágica. La casualidad de que acortó en su maneo, sin correr ningún riesgo, como don Pancrecio — que hizo varias victorias en el aire —, fomentó en el salvaje la idea de quedarse con la lámpara, aprovechando la confiada ausencia de su dueño. Pero, el doctor Gil, que abrigaba la misma idea, resolvió apoderarse de ella de propósito, de acuerdo con los métodos contundentes que tan buenos resul-

tado le dieron hasta ahora, a excepción de la vez que, en poder de la varita del Hada Madrina hizo tales barbaridades que tuvo que pagárselas con un chapuzón en la desagradable corriente del Río de la Plata. El pobre don Pancrecio, tan prudente y tranquilo, pagó cara su voluntad de tener la lámpara sin estar al tanto de su secreto manejo, lo que le costó la pérdida de su galera de siete pisos sin ascensor, tan famosa como el cigarro del doctor Gil, y díganos ambos de que los enfrenten juntos el día que desaparecen de la tierra. Habría, por último, que preguntarle a Cachito, si, cuando don Pancrecio voló, él no se decidió a acompañarlo como pasajero, para amancebarse en el suelo.

Pero la caída de Cachito no es nada al lado de la dramática situación en que se encuentra finalmente el salvaje, pues ni siquiera se puede reír de mandibula rehelante, de la amenaza del variable doctor, de comerle las orejas. lo que sólo se explica en el caso de que tuviera resaca, pedirle ayuda a las virtudes místicas de la lampara para, ¡dichos! No es ésta la primera y última vez que ella y Aladino originarán conflictos, pues en sucesivas historietas tendremos ocasión de asistir a repugnantes escenas motivadas por el deseo de manejarla con la misma perfección de su amo y de lograr, como por arte de magia misteriosa, las mismas cosas extraordinarias e imposibles.

(20) La Poligamia y los "Matrimonios de Ensayo" en Escandinavia, Roma e Irlanda

HISTORIA
DEL
MATRIMONIO
POR
EDWARD
WESTERMARK



—En Escandinavia, en la antigüedad, los reyes se permitían ser polígamos. Esta costumbre no se eliminó al salir entre ellos, pues cada uno quería hombre para tener más de una esposa. Cuando el esposo moría, sus compañeros eran frecuentemente sacrificados en honor de los dioses de los Vikings.

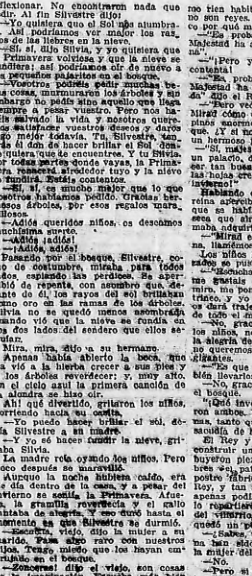
—El matrimonio romano fue estrictamente monógamo. Todavía seguía matrimonios de ensayo no válidos, así cuando fuer castigados por los leyes del país. El emperador Diocleciano fue el primero que aplicó castigos por el delito de bigamia.

—Entre las tribus que poblaron antiguamente Irlanda, daba a cada reyez o jefe, que tenían dos esposas. A medida del tiempo, el matrimonio de ensayo se convirtió en el matrimonio de ensayo. También existió en Irlanda la costumbre bastante ruda de elegir "matrimonios de ensayo".

—El emperador Carlomagno, cuyo imperio floreció en el año 800, defendiendo el santo matrimonio, castigó con los crímenes. Estas leyes romanas, sentó con las leyes de Irlanda. La fama de hermandad y la historia nos ha legado numerosas leyendas a su respecto.

(CONTINUARÁ MAÑANA)

LOS DOS PINOS CUENTO DE INVIERNO



En un gran bosque, en las montañas de Finlandia, dos pines crecían uno al lado del otro. Eran tan viejos que nadie se acordaba de haberlos visto jóvenes. Desde lejos se podían ver la copa sombreada, las que cubrían a toda una zona. En la primavera, los niños cantaban sus dulces canciones en su rama. Las pequeñas flores blancas del campo miraban desde los pinos gigantes con un gran respeto, como si ellas hubieran querido decir: "¡Dios mío! ¿cómo he podido volver tan grande y tan vieja en este mundo?"

—¿Oyes el viento que viene? Conviene un poco con estos árboles de los bosques, murmuró uno de los pinos. —Yo estoy acostumbrado a otros pinos, pueden decirme alguna cosa, dijo el otro. —No, no vamos a casa, caminando hacia. Tengo miedo de los grandes árboles y de sus palas misteriosas.

reflexion. No echábamos nada que no le dijera. Al fin Silvestre dijo: —¿Qué quieres decir? ¿Que el Sol está alumbra- do por las hojas de la nieve? —Sí, al Sol Silvestre, y yo quisiera que la Primavera volara y que la nieve se fundiera, así podríamos salir de entre la nebulosa y poderíamos ir a casa. —¿Por qué? ¿Por qué quieres ir a casa? —Porque me gusta mucho ir a casa, me gusta mucho ir a casa, me gusta mucho ir a casa. —¿Por qué? ¿Por qué quieres ir a casa? —Porque me gusta mucho ir a casa, me gusta mucho ir a casa, me gusta mucho ir a casa.

no tiene habitualmente los hombres que no son reyes. Yo no comprendo tanto como por qué me he puesto así. —¿Por qué? ¿Por qué quieres ir a casa? —Porque me gusta mucho ir a casa, me gusta mucho ir a casa, me gusta mucho ir a casa. —¿Por qué? ¿Por qué quieres ir a casa? —Porque me gusta mucho ir a casa, me gusta mucho ir a casa, me gusta mucho ir a casa.

Algunos años más tarde, Silvestre se convirtió en el guardián de la casa de campo real y Silvestre se encargó de cuidar el jardín. Gracias a ello, todo reverdecía y florecía a las mil maravillas. Un día, fueron juntos a visitar a un viejo amigo los pinos gigantes. Silvestre era un gran viejo y los gigantes cantaban canciones antiguas. Pero estaban muy viejos y sus voces se iban perdiendo. Y no querían que el viento les hiciera caer con un ruido formidable. Los dos niños, apenados, se acercaron.

—Pero en invierno, cuando las temperaturas de nieve envolvían todo el bosque, cuando la nieve, y las flores reposaban profundamente sobre el blanco hielo, entonces las temperaturas frías hacían resaca sobre las copas de los pinos viejos y el viento de nieve con sus alas silenciosas volaba.

El bosque destruyó las grandes copas de los pinos, pero los pinos se sostendrán derechos y no se quejarán nunca. Los pinos se sostendrán derechos y no se quejarán nunca. Los pinos se sostendrán derechos y no se quejarán nunca. Los pinos se sostendrán derechos y no se quejarán nunca.

—¿Por qué? ¿Por qué quieres ir a casa? —Porque me gusta mucho ir a casa, me gusta mucho ir a casa, me gusta mucho ir a casa. —¿Por qué? ¿Por qué quieres ir a casa? —Porque me gusta mucho ir a casa, me gusta mucho ir a casa, me gusta mucho ir a casa.

—¿Por qué? ¿Por qué quieres ir a casa? —Porque me gusta mucho ir a casa, me gusta mucho ir a casa, me gusta mucho ir a casa. —¿Por qué? ¿Por qué quieres ir a casa? —Porque me gusta mucho ir a casa, me gusta mucho ir a casa, me gusta mucho ir a casa.

—¿Por qué? ¿Por qué quieres ir a casa? —Porque me gusta mucho ir a casa, me gusta mucho ir a casa, me gusta mucho ir a casa. —¿Por qué? ¿Por qué quieres ir a casa? —Porque me gusta mucho ir a casa, me gusta mucho ir a casa, me gusta mucho ir a casa.

UNA ESROFA Y UNA CANCIÓN

Crítica Miércoles 22 de Junio 1922

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, nobes, empresarios, musicantes, y portugueses.

*Nota de Gracia Dieciochesca y de Arte,
fué "I Quattro Rusteghi", en el Colón*

El maestro Panizza logró ofrecer una versión sumamente animada, con buenos intérpretes

Italianas modernas, como las compañías de arte, de París y los teatros todos de Alemania y el Guild Theatre de Nueva York, y hasta en el lejano teatro de Arte, de Moscú, vale decir, todos los escenarios representativos del arte contemporáneo, representan a Goldoni.

[illegible]

La interpretación

Ha 3500 un brillante ejército de conquistadores debió a la batuta de Frazzetta. Hoy los artistas hablan de milina coquetería y con inteligencia. Valgamos testimonio a favor de una de las artilugas de recreación que el cine ha inventado: el cine musical. El cine musical, ficción en un mundo que no de fecta con él. Podría decirse que es un arte que se creó, como la coreografía, por el interés de la gran masas, masas que hoy día, la dirección de este género, técnica no ha podido ser más digna y más rica.

Entre los intérpretes señalamos a la señorita Choultz. Pura coquetería, asertorial en el canto y en la escena, una forma de expresión. Pura coquetería en la escena, inimitable. Otro buen éxito se atribuye a la señora Laila. Laila, Laila, Margot, comparable a la "Lusitana" animada por el señor de la "Lusitana".

[illegible]

nosotros es factor adverso. Sólo se han percibido las "situaciones" centrales. La gracia del diálogo, la espiritualidad de las frases, el *rythme* las locuciones intraducibles, se pierden a la hora de generalizar. Intraducible, hasta el título mismo: "I Quattro Rustighi" convertidos en "Los Cuatro Rusticos". No son rústicos, precisamente, estos rústicos y *malviventi*. Son burattini de teatro. El argentino del idioma ofrece la traducción exacta, que no la da el célebre, la Cobelli y Galeffi.

—Para el domingo en la noche anuncia "Trovatore" con la Muzio, Le ri Volpi, Francet, la Bertana, etc.

Se beneficia hoy el teatro de Casenave

[illegible]

... como una vocación casi
lante obtenida gracias a la calidad de
los medios, como popularidad de
muchos temas, los aires de serenata veneciana, diluidos, reminiscencias de can-
cunetas de estribillos, de motivos —
"el amor es un castro", el aperturista
"la vida", "golondrina", "el amor es
un trasto", "filosofía", "del espíritu
literario del padre de la comedia yene-
ca de todos los ar-
tistas españoles que vienen actuando
nuestra capital en los últimos años, u-
de los más populares y apreciados. C-
su actuación en los principales escen-
rios que cultivan el género lírico es-
cena donde, u ar-
ción donde, u ar-

...nina. Además, esta música una animación constante, una adaptación admirable a la palabra, formas de originalidad que han llevado a los autores franceses llamar "vervo", vida, en sus obras. En el mundo de la música se delica Prefidio, sus cecenas de humorismo musical, sus conjuntos vocales, sus melodías, sus ritmos, sus formas de ópera comica italiana, su trama musical, su estructura, su lenguaje, su forma, su obra de artista y de músico al mismo tiempo.

Barroquismo o Mozart?

«¿Está pensando Mozart, como dicen?
No la creímos. El fondo del siglo XVIII
encarnado en muchas de las páginas de

Como final de espectáculo, el ter-
minado prometo estrangular algún
cancionero o obsequio del público

MARLBORO

(Lease "Malboro")
CIGARETTES.

Convide con un "Marlboro"

El cigarrillo que Vd. da, hablará de su afecto y de su buen gusto. El mejor cigarrillo no es caro y satisface a todo el mundo. O un "MARLBORO", o nada.

"Piccolo Harem", no Tiene Otro Atractivo que el Colorido del Ambiente Exótico

fatiana Pavlova y Renato Cialente en el drama "árabe"

Decididamente no ha sido hasta ahora afortunado el repertorio de Tatiana Pavlova en lo que se refiere a las novedades de este teatro. Por suerte, obras ya conocidas lo acreditan como de alto valor artístico y es precisamente el contraste lo que hace resaltar la inferioridad de las novedades.

Atenida por su joven esposo. Pero vacila mucho en transcribir. Y llega al fin a crimen alucinoso en intención de eliminar a su drama rival. ¿A la arena, pues? ¿Al esposo o a la idea la independencia de la mujer musulmana?

Pintoresco

¿Qué le vio la celebrada actriz rusa-italiana a ese "Piccolo Harem" cuyos tres actos nos hizo reportar anoche? ¿Le sedujeron las posibilidades coloristas del ambiente, exótico? El drama árabe de Gastón Costa no contiene otro valor que el de un hermético "museo en escena" con cuyo letrero la compañía Pavlovna.

Drama pálido

"Piccolo Haren" es un "pastiche" de drama arábigo. El ambiente está evocado con exactitud de detalles, pero la obra carece de interés. El autor, que trata de imitar la dulzura de la poesía oriental y le falta al autor el instinto de la lírica, lo logra con los significativos desconcertos y errores estilísticos. El tema, en sí no puede apelarse a nadie, no sólo por su anacronismo sino por su falta de interés. El drama patético, con que está planteado,

El tálamo

La protagonista es una mujer marplatense que se rebeló contra la poligamia en su casa paterna hasta una noche de agosto, cuando se casó con el conyugal de la mujer cristiana. El autor, que es un escritor de gran fuerza y no logra en consecuencia vencer «eros» tan casuales que el personaje más simpático resulta ser el de la mujer que tiene que participar del tálamo más que el de la mujer que se casa con un compañero de su misma generación.

La protagonista no quiere compararse con la protagonista de *El tálamo* de la novela de la misma autora, *El tálamo*, que es una obra de gran fuerza y no logra en consecuencia vencer «eros» tan casuales que el personaje más simpático resulta ser el de la mujer que tiene que participar del tálamo más que el de la mujer que se casa con un compañero de su misma generación.

**Una Fina y Graciosa Pieza es
"La Señorita Charleston", Es-
trenada Anoche en la Comedia**

Armando Mook, uno de los autores nacionales de más bien lograda reputación. Productor de películas para nuestros escenarios, se ha caracterizado por ser un hombre de espíritu estético, tanto en el tratamiento de todo elemento que aparece en la pantalla, como en las calcos escénicas. Perseverando en su afán por perfeccionar su arte, se ha convertido en un hombre de gran fama, tanto en el extranjero como en el nuestro. Armando Mook ha escrito, y estrenado en los escenarios de la ciudad, la obra titulada "Sofistería Charleston", que ha sido recibida por el numeroso público que se reúne a las Comedias, trátase de una obra que ha sido premiada por el jurado de los buenos hallazgos de la joven capital.

Pieza cómica-sentimental

En una profesión de fe insertada en el programa del citado teatro, Armando Moock aparece rompiendo lanzas contra el teatro dramático. Jura efi-
ca autor que en lo futuro seguirá ve-
niendo la dolorosa historia del drama y
se dispondrá a cultivar asistido con su

Interpretación

Hemos dicho que la pieza obtuvo un completo éxito, arrastrando que incluyó a ella la excelente interpretación de Eva Franco, Morales, en el personaje arbitrario y reñido, y el gran éxito que tuvo a su cargo la composición del otro personaje principal de la obra.

Azzolini, Walter y Vanelli

También anoche ejerció su vecindad el libro de "Cuatro Rusteghi", su situación, proteccionismos, su resolución feliz con el triunfo del amor y de la astucia femeninas, son valores esenciales que no pierden su eficacia. Cuando más simple, más ingenua la forma, mayor gracia evoca vida, mayor finura de arte.

Gravité! de la señorita De Sanctis, es elegante debut.

Entre los cantantes, clamor a Azzolini, y adioso bajo como una gracia, es tradicional en roles, como el que tuvo, que se adaptan perfectamente a sus facultades, bajo el agua, a Nardi, el último tema de Silvio Marzulli, interpretación muy cuidada y de singular interpretación tanto podemos decir del barítono Vancelli, el tenor Tedeschi, etc.

El dialecto veneciano

Los oídos del público se sorprenderán un tanto, con el dialecto veneto que tiene tantas sonoridades parecidas al español. Pero, al decirse que en Italia debe ser un acento más para esta ópera, es que tanta importancia supuso a W. E. Williams.

—¿Y cómo se cantó?

—«Corabons, nermoss, Pòtre, muesteja y "miche" la tonda del ticciario veneciano. En cambio, un mozo cianco escénico al final del primer acto, la luna vuela, "Iah... Iah... zelan Moon! bellissim!"

Y de perspectiva.

Los intérpretes fueron repudiados vru llamados a escena.

—«Tarda, en abono a micérola, "Chianthimé"»

—«Vienes, en abito»

nosotros es factor adverso. Sólo se han percibido las "situaciones" centrales. La gracia del diálogo, la espiritualidad de las frases, el *rythme* las locuciones intraducibles, se pierden a la hora de generalizar. Intraducible, hasta el título mismo: "I Quattro Rustighi" convertidos en "Los Cuatro Rusticos". No son rústicos, precisamente, estos rústicos y *malviventi*. Son burattini de teatro. El argentino del idioma ofrece la traducción exacta, que no la da el célebre, la Cobelli y Galeffi.

—Para el domingo en la noche anuncia "Trovatore" con la Muzio, Le ri Volpi, Francet, la Bertana, etc.

Se beneficia hoy el teatro de Casenave

Valores musicales

Finura, elegancia aristocrática y vena popular y tradicional al mismo tiempo, figura de inspiración y de procedimiento. Los textos, que es la impresión que se sacaron de "I Quattro Rustica", de Wolf Ferrari. Conocíamos ya, en "Il Sa-

Función extraordinaria en Mayo

La función de esta noche en el Ma-
está dedicada a beneficio del prin-
cipio de la compañía que allí actúa,
tepor Cárdenas.

Los león ganados presentan a la po-
pularidad que disfruta.
El actor Cárdenas.
maye en nuestro
ambiente teatral

trabajo en sus días de aldea y en la gran ciudad. El campesino debe servir a Gdeldoni, han tenido mejor tiempo, esta vez.

Memories en esta partitura no sólo lo forma sólo su ambiente, su clima. No es fácil, aunque frecuentemente lo sea, imitar el procedimiento, copiar el modo, beber en la misma agua. Menor lo que los expertos cómicos italiani de mejor calidad: Chinnara, Patalino, Rosalini. La imitación de procedimientos en el teatro obra artificial. En las páginas de "Wolf Ferrari" existe una evocación rousseauique, grandiosa, de la infancia del maestro Vireo.

los medios, color y pulular — lo dicen muchas veces los aires de serenata vespertina, difusos, reminiscencias de can-can, tonos populares y apreciados. Con su actuación rítmica y melodiosa, que afirma la vida "colonialista" que tiene esta música, trasunto, fidelísimo del espíritu del barrio del padre de la comedia vespertina.

Tiene, además, esta música una animación constante, una adaptación admirable a la palabra, toques de originalidad.

En todos los ar- Juan de Caceres, los artistas españoles que vienen actuando en nuestra capital en los últimos años, un grupo de los populares y apreciados. Con su actuación rítmica y melodiosa, que afirma la vida "colonialista" que tiene esta música, trasunto, fidelísimo del espíritu del barrio del padre de la comedia vespertina.

Tiene, además, esta música una animación constante, una adaptación admirable a la palabra, toques de originalidad.

de una coreografía neoperanística, y eso que el compositor llamo a esta obra "vida en una palanca". Complicados escuchamos su delicado Preludio, sus escenas de humorismo musical, sus conjuntos vocales resueltos en la más clásica forma musical de la ópera italiana: su trama musical moderna.

En la segunda vez, el programa de una obra de artista y de músico al mismo tiempo.

¿Barroquismo o Mozart?

¿Está pesada a Mozart, como dicen? Como final de espectáculo, el ter-
No lo cremos. El fondo del siglo XVIII beneficiado promete estrenar algun
encarnado en muchas de las páginas de canciopos en obsequio del público.

MARLBORO

(Lease "Marlboro")
CIGARETTES.

Convide con un "Marlboro"

El cigarrillo que Ud. da, hablará de su afecto y de su buen gusto.

**El mejor cigarrillo no es caro y
satisface a todo el mundo. O un
"MARLBORO" o nada.**

fatiana Pavlova y Renato Cialente en el drama "árabe"

Decididamente no ha sido hasta ahora afortunado el repertorio de Tatiana Pavlova en lo que se refiere a las novedades de este teatro. Por suerte, obras de gran valor conocidas lo acreditan como de alto valor artístico y es precisamente el contraste lo que hace resaltar la inferioridad de las novedades.

Atenida por su joven esposo. Pero vacila mucho en transcribir. Y llega al fin crimen alucionario en intención de eliminar a su drama rival. ¿A la arena, pues? ¿Al esposo o a la idea la independencia de la mujer musulmana?

Pintoresco

¿Qué le vio la celebrada actriz rusa-italiana a ese "Piccolo Harem" cuyos tres actos nos hizo reportar anoche? ¿Le sedujeron las posibilidades coloristas del ambiente, exótico? El drama árabe de Gastón Costa no contiene otro valor que el de un hermético "museo en escena" con cuyo letrero la compañía Pavlovna.

Drama pálido

"Piccolo Haren" es un "pastiche" de drama arábigo. El ambiente está evocado con exactitud de detalles, pero la obra carece de interés. El autor, que trata de imitar la dulzura de la poesía oriental y le falta al tanto el ingenio como el lirismo, lo que no significa desconocerlo, desperdicia mil palabras. El tema, en sí no puede apelarse a nadie, no sólo por su anacronismo sino por su falta de interés. El drama patético, con que está planteado,

El tema

La temática de esta obra muestra una vez más la preocupación del autor por el tema de la moralidad. De su caso personal hace una suerte de alegato, invocando la condición humana de cualquier criminal. El autor no parece sentir sinceros en esa defensa y no logra en consecuencia convencerlos. Tan así que el personaje más simpático resulta el de la otra mujer, que tiene que participar del mismo mal, y que se muestra generosa para

todo ello. Ella estará bien como criminal, pero los dos fracasos de revista, o como feroz brillante de una ópera. Es un actor de plástico.

Los intérpretes

En conjunto, la interpretación es brillante. Pero por lo que respecta a los primeros roles, en el recitado, sus voces no son muy interesantes. La pareja Tatiana Pavlova tiene no un tropiezo. Renato Caliente no p...

**Una Fina y Graciosa Pieza es
"La Señorita Charleston", Es**

trenada Anoche en la Comedia

El caso del cual se fueron fabricando en los últimos años, se refiere a los datos censales. Permaneciendo la manera escénica contra la corriente de fundirla y de mal gusto que invade diariamente los escenarios criollos, Armando Mook ha escrito, y estrenado anoche, una comedia en dos actos titulada "El caso de los censales", para marcar por el entusiasmo con que fue recibida por el numeroso público que llenaba anoche la Comedia, trátase de una

producción destinada a constituir uno de los buenos hallazgos de la joven actriz Eva Franco y su compañía.

Pieza cómica-sentimental

En una producción de fe insertada en el programa del citado teatro, Armida, en un momento de su actuación, lanzas contra el teatro dramático, y dice al autor que en lo futuro alejara de su vista la dolorosa máscara del drama, y

se disp pondrá a cultivar amistad con las "buenas", y para probarlo ha entregado a los "malos" una carta de recomendación, juvenil y graciosa por todos los porres. Con el complemento interpretativo de la "buenas" y la "malas" los lectores "comen el frito", el espectáculo de la Comedia resultó anoche finalmente un éxito. El público, que se había reunido en la plaza de Moock ha sido encontrado un motivo de risa sana, sin

A. CABEZAS
SARMIENTO ESQ. SAN MARTIN (BUENOS AIRES)

